



Copies of Paintings in Portugal, Spain and the New World, 1552-1752 International Congress

Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon
October 11-12, 2016

For the Portuguese and Spanish versions, please scroll down

Important dates:

Deadline for abstract submission – April 29, 2016

Notification of acceptance of abstract – June, 2016

Deadline for registration (speakers) – July 30, 2016

Conference – October 11-12, 2016

Further information

<http://wdb.ugr.es/~copimonarch/eventos/>

<http://www.iha.fcsh.unl.pt>

ORGANIZATION



SUPPORT



This work is funded by national funds through FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia under the project [UID/PAM/00417/2013].



A Cópia Pictórica em Portugal, Espanha e no Novo Mundo, 1552-1752. Congresso Internacional

Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
11-12 de Outubro de 2016

Datas importantes:

Data limite para submissão de propostas – 29 de Abril, 2016

Notificação de aceitação de propostas – Junho, 2016

Data limite para pagamento de inscrição (oradores) – 30 de Julho, 2016

Conferência – 11 e 12 de Outubro, 2016

Para mais informação

<http://wdb.ugr.es/~copimonarch/eventos/>

<http://www.iha.fcsh.unl.pt>

ORGANIZAÇÃO



APOIO



Este trabalho é financiado por Fundos Nacionais através da FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia no âmbito do projecto [UID/PAM/00417/2013].



La copia pictórica en Portugal, España y el Nuevo Mundo, 1552-1752.
Congreso Internacional

Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa
11-12 de octubre de 2016

Fechas importantes

Entrega de propuestas – hasta 29 de abril, 2016

Comunicación de propuestas aceptadas – junio, 2016

Plazo de inscripción (comunicantes) – hasta 30 de julio, 2016

Celebración del congreso – 11 e 12 de octubre, 2016

Más información

<http://wdb.ugr.es/~copimonarch/eventos/>

<http://www.iha.fcsh.unl.pt>

ORGANIZACIÓN



APOIO



Este trabajo está financiado por fondos nacionales a través FCT – Fundação para a Ciência e a Tecnologia por el proyecto [UID/PAM/00417/2013].