

Concurso para a atribuição de bolsa de investigação

Tabela de Seriação

Projecto de investigação: Projeto I&D | IHA/Fundação Millennium BCP/MNAC-Museu do Chiado

Tipo de bolsa: Bolsa de Investigação (BI) para Mestre

22.11.2018

O Júri procedeu à avaliação, à luz dos critérios anunciados no aviso de abertura, da candidatura admitida, que resulta pontuada, por unanimidade, da forma seguinte:

CANDIDATOS	CV (40%)	MeL em HA (20%)	EII (20%)	DII (5%)	Mot. (15%)	AF
Carlos Silveira	20	20	20	20	20	20
Ana Rita Duro	19	20	20	20	20	19,6
Margarida Elias	20	20	15	0	13,5	17
Inês Jorge	15	20	12	20	13,5	15,4

Sendo:

CV = Currículo Vitae

EDFI = Experiência de documentação fotográfica e de investigação

MeL em HA = Mestrado e Licenciatura em História da Arte na Área Científica Específica do Projecto

EII = Experiência de inventariação e de investigação

DII = Domínio da língua inglesa

Mot. = Motivação para integrar a equipa do projecto

AF = Avaliação Final

e resultando o valor de AF da aplicação da seguinte fórmula:

$AF = 40\%(CV) + 20\%(MeL\ em\ HA) + 20\%(EII) + 5\%(DII) + 15\%(Mot.)$.

Seguidamente, o Júri procedeu à verificação e análise dos elementos apresentados pelos candidatos, designadamente, a reunião dos requisitos e a apresentação dos documentos exigidos no aviso de abertura do concurso, tendo deliberado, por unanimidade, admitir ao procedimento todos os oponentes, com excepção dos que a seguir se discriminam, pelos fundamentos que se enumera:

a) Por falta de entrega de documentação obrigatória:

1. **António Carlos Manuel Almeida**
2. **Sahar Ayoubzadeh**

b) Por desadequação de títulos académicos:

1. **Bárbara Cabrita Freire da Cruz Vidigal de Figueiredo** - Licenciada em Desenho. Não tem mestrado.
2. **Daniela Catarina Armada Rocha** - Licenciatura em Línguas. Mestrado em Património Artes e Turismo.
3. **Federica Barone** - Licenciatura Artes e Humanidades. Mestrado Estudos italianos.
4. **Maria Paula Pinto Soares** - Licenciada em Artes Plásticas. Doutoramento em Ciências da Comunicação.
5. **Micael da Silva e Sousa** - Licenciado em História, minor Artes e Património (14). Mestrado em Estudos de Património (componente lectiva) (ter em conta que o “Património” não respeita artes plásticas).

c) Por não ter comparecido à entrevista:

1. **Raquel Alexandra Martins Pereira**