

Revista de História da Arte N.º 13 2018

Ficha Técnica

DIRECÇÃO (NOVA/FCSH)

Joana Cunha Leal
Alexandra Curvelo
Margarida Brito Alves
Pedro Flor

COORDENAÇÃO CIENTÍFICA – RHA N.º 13

Margarida Tavares da Conceição (IHA/NOVA/FCSH)
Renata Araujo (CHAM/NOVA/FCSH; UALG)

COORDENAÇÃO EDITORIAL

Margarida Tavares da Conceição
Ana Paula Louro

ARBITRAGEM CIENTÍFICA

Alice Santiago Faria (CHAM/NOVA/FCSH)
André Teixeira (CHAM/NOVA/FCSH)
Angelo Bertoni (IUAR/Aix-Marseille Université)
Antonio Bravo-Nieto (UNED Melilla)
Eliana Sousa Santos (CES/UC; ISCTE-IUL)
Catarina Almeida Marado (CES/UC; UALG)
Émilie d’Orgeix (Université Bordeaux Montaigne)
Fernando Cobos-Guerra (MUR - Universidad Alfonso X)
Francisco Barata Fernandes (FAUP)
Giuliana Mazzi (Università degli Studi di Padova)
Helder Carita (IHA/NOVA/FCSH)
Isabelle Warmoes (Musée des Plans-reliefs, Paris)
Joana Cunha Leal (IHA/NOVA/FCSH)
João Carlos Garcia (FLUP; CIUHCT/UL)
João Matos (Universidade de Évora)
José Ramón Soraluze Blond (Universidade da Coruña)
Marco Giorgio Bevilacqua (Università di Pisa)
María Cruz Villalón (Universidad de Extremadura)
Maria Helena Barreiros (Câmara Municipal de Lisboa)
Marino Viganò (Direttore Fondazione Trivulzio, Milano)

Mário Barroca (FLUP)

Marta Macedo (ICS/UL)
Nuno Senos (DHA/NOVA/FCSH)
Pedro Luengo Gutiérrez (Universidad de Sevilla)
Pieter Martens (Vrije Universiteit Brussel)
Rafael Moreira (CHAM/NOVA/FCSH)
Raquel Henriques da Silva (IHA/NOVA/FCSH)
Ricardo Agarez (Universidade de Évora)
Richard Rodgers (University of Edinburgh)
Sidh Losa Mendiratta (CES/UC; Universidade Lusófona Porto)
Valeria Manfrè (Universidad de Valladolid)
Walter Rossa (Universidade de Coimbra)
Zoltán Biedermann (University College London)

REVISÃO DO INGLÊS

Kennis Translations

EDIÇÃO

Instituto de História da Arte (NOVA/FCSH)

CONCEPÇÃO GRÁFICA E PAGINAÇÃO

José Domingues

ISSN

1646-1762

© COPYRIGHT 2018

Autores e Instituto de História da Arte (NOVA/FCSH)

© FOTO DE CAPA

Ambrosio Borsano, *Vista de la Ciudad de Gerona con sus fuertes a la montaña*, 1687 (BNE)

© FOTO DE CONTRA-CAPA

Juan José Ordovás, *Plano de la Plaza de Cartagena y su Arcenal*, 1799 (AGM-M)

Agradecimentos

A todos os autores e árbitros científicos cuja contribuição tornou possível esta publicação, assim como a todas as instituições que cederam os direitos de reprodução das imagens.