



If you are a researcher planning your next move in Europe look here for career opportunities in Portugal and to find relevant information and assistance



Home page

### For Organisations

- ▶ [Post research opportunities](#)
- ▶ [Find the ideal candidate](#)
- ▶ [List of registered organisations](#)

### For Researchers

- ▶ [Post your CV](#)
- ▶ [Find research opportunities](#)
- ▶ [Practical information](#)
- ▶ [Foreign Researchers Guide](#)
- ▶ [Useful links](#)

### Portuguese Mobility Centres

- ▶ [List and locate Portuguese Mobility Centres](#)

### Research Landscape

- ▶ [Portuguese research landscape](#)  
Find out how research is organised in Portugal.
- ▶ [Portuguese research policy](#)  
Find out about research policy in Portugal.
- ▶ [Women in science](#)  
Find out about the situation of women scientists.

### Post Research Opportunities

Unique identifier: 233edd0b-35ec-4293-b83a-042e55f26fe9

#### Português

#### 1. Descrição do cargo/posição/bolsa 1. Job description

#### Cargo/posição/bolsa:

1 Bolsa de Investigação para Mestrando

**Referência:** FCSH / IHA / UIDB/00417/2020 / 1 BI - mestrando

**Área científica genérica:** Not available

**Área científica específica:**

#### Resumo do anúncio:

Encontra-se aberto concurso para a atribuição de 1 Bolsa de investigação para mestrando/a no âmbito da instituição de I&D IHA – Instituto de História da Arte, UIDB/00417/2020 – e do seed project «Cartografias da criatividade feminina, 1974-1979: análise e criação de um repositório online», com o apoio financeiro da FCT/MCTES (PIDDAC) e em parceria com a Fundação D. Luís I/Casa das Histórias Paula Rego e o Instituto de Ciências Sociais, Universidade de Lisboa, nas seguintes condições:

#### Texto do anúncio

Área Científica: Artes e Humanidades

Área Científica específica: História da Arte Contemporânea

#### Requisitos de admissão:

- 1) Licenciatura em Artes Plásticas ou História da Arte, com média final não inferior a 15 valores;
- 2) Frequência de um mestrado em História da Arte ou Museologia (preferencial) ou em áreas afins;
- 3) Experiência de investigação documental em História da Arte Contemporânea;
- 4) Experiência de consulta e registo de dados em aplicações de inventariação e catalogação de património artístico;
- 5) Bom nível de inglês falado e escrito.

#### Plano de trabalhos:

- 1) Consulta bibliográfica e documental sobre a participação de artistas portuguesas e internacionais em exposições ou eventos artísticos organizados em Portugal e no estrangeiro;
- 2) Colaboração na estruturação da informação recolhida para base de dados e catalogação de exposições e eventos artísticos;
- 3) Pesquisa e catalogação das exposições em que a artista Paula Rego participou no período considerado pelo projeto. Esta tarefa será desenvolvida na Casa das Histórias Paula Rego e sob orientação da sua coordenadora de programação e conservação, Catarina Alfaro;
- 4) Pesquisa sobre a obra e atividade da pintora Graça Morais no período de 1974 a 1979 e apoio à entrevista que será realizada no âmbito deste seed project. Esta tarefa contará com o apoio de Joana Baião, investigadora do Laboratório de Artes na Montanha-Graça Morais, Instituto Politécnico de Bragança;
- 5) Apoio à preparação de ações de divulgação dos resultados deste projeto, incluindo uma exposição documental a realizar na Casa das Histórias Paula Rego;
- 6) O/A bolseiro/a deverá apresentar os resultados da sua investigação em reuniões regulares com o orientador, num relatório final a entregar no final da bolsa, e numa apresentação pública a agendar pela Direção do IHA.

O/A investigador/a integrará o projeto «Cartografias da criatividade feminina, 1974-1979: análise e criação de um repositório online», que envolve a colaboração do IHA com a Fundação D. Luís I/Casa das Histórias Paula Rego e o Instituto de Ciências Sociais, Universidade de Lisboa. Este projeto insere-se num estudo mais amplo que tem por objetivo analisar a participação das artistas portuguesas na construção de uma nova imagem de Portugal e de uma nova ocupação do espaço público no período pós-revolucionário, identificar o seu contributo para a revisão histórica desse período e para a representação das mulheres portuguesas no contexto político de transformação democrática. O estudo das exposições e eventos artísticos permitirá ainda mapear circuitos e redes de solidariedade internacionais e propor uma imagem do país, após a revolução, como um território de convergência de intervenções coletivas e transnacionais que combinaram criatividade e participação cívica. Esta bolsa procura promover o desenvolvimento de competências de investigação que conduzam o bolseiro à construção do seu projeto de dissertação de mestrado em História da Arte ou em Museologia.

Legislação e regulamentação aplicável: Estatuto do Bolsheiro de Investigação; Regulamento de

Bolsas de Investigação da Fundação para a Ciência e a Tecnologia, I.P. – em vigor.  
<https://www.fct.pt/apoios/bolsas/regulamento.phtml.pt>

Local de trabalho: A investigação decorrerá em bibliotecas e arquivos de Lisboa, em particular na Biblioteca de Arte da Fundação Calouste Gulbenkian, Biblioteca Nacional, arquivo da galeria 111 e na Casa das Histórias Paula Rego. Tendo em conta o atual contexto de pandemia e o possível prolongamento das restrições relativamente à circulação e acesso a locais públicos, este projeto prevê uma componente de teletrabalho, com a investigação a incidir em bases de dados online e com reuniões a decorrer através de plataformas digitais.

Duração da(s) bolsa(s): A bolsa terá a duração de 6 meses, com início previsto em setembro de 2021. O contrato de bolsa não poderá ser renovado.

Valor do subsídio de manutenção mensal: O montante da bolsa corresponde a €835,98, conforme tabela de valores das bolsas atribuídas diretamente pela FCT, I.P. no País (<http://www.fct.pt/apoios/bolsas/valores>).

Métodos de seleção: A seleção dos candidatos será feita mediante avaliação curricular, na qual serão ponderados: curriculum vitae (30%), experiência de investigação (30%) e carta de motivação para integrar o projeto na qual se refira a possibilidade de prossecução do trabalho em dissertação de mestrado (40%).

Caso persistam dúvidas na seleção dos candidatos após a avaliação curricular, o júri poderá marcar entrevistas aos candidatos melhor classificados.

Composição do Júri de Seleção:  
Presidente do Júri: Leonor de Oliveira  
Vogal efetivo: Filipa Lowndes Vicente  
Vogal efetivo: Joana Baião  
Vogal Suplente: Susana S. Martins

Forma de publicitação/notificação dos resultados: Os resultados finais da avaliação serão publicitados, através de lista ordenada por nota final obtida, no site da FCSH/NOVA, até 90 dias úteis após a data limite de submissão de candidaturas, sendo o candidato(a) aprovado(a) notificado(a) através de email.

Prazo de candidatura e forma de apresentação das candidaturas: O concurso encontra-se aberto no período de 11 de maio a 11 de junho de 2021.

As candidaturas devem ser formalizadas, obrigatoriamente, através do envio de carta de candidatura acompanhada dos seguintes documentos: Curriculum Vitae, certificado de habilitações, comprovativo de inscrição no mestrado e carta de motivação.

No caso de graus académicos obtidos em instituições de ensino superior estrangeiras, é necessária a apresentação do reconhecimento dos graus obtidos, de acordo com o DL N.º 66/2018, de 16 de agosto; ou, em falta do reconhecimento no momento de candidatura, declaração sob compromisso de honra de que fará esse reconhecimento antes da contratualização da Bolsa em caso de ser o/a candidato/a selecionada/o. Não obstante, é obrigatória a apresentação do reconhecimento até ao momento de contratualização da bolsa.

As candidaturas deverão ser enviadas para o email [bolsasiha@fcsch.unl.pt](mailto:bolsasiha@fcsch.unl.pt), com cc [leonor.oliveira@fcsch.unl.pt](mailto:leonor.oliveira@fcsch.unl.pt), com o seguinte assunto na mensagem: Bolsa BI Projeto Cartografias IHA.

**Número de vagas:** 1

**Tipo de contrato:** Temporário

**País:** Portugal

**Localidade:** Lisboa

**Instituição de acolhimento:** Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

**Data limite de candidatura:** 11 June 2021

*(A data limite de candidatura deve ser confirmada no texto do anúncio)*

[↑ Top of page](#)

## 2. Dados de contactos da organização 2. Organization contact data

**Instituição de contacto:** Universidade Nova de Lisboa - Faculdade de Ciências Sociais e Humanas

**Endereço:**  
Av. de Berna, 26 C  
Lisboa - 1069-061  
Portugal

**Email:** [bolsasiha@fcsch.unl.pt](mailto:bolsasiha@fcsch.unl.pt)

**Website:** <http://www.fcsch.unl.pt>

[↑ Top of page](#)

---

**3. Habilitações académicas**  
**3. Required education Level**

---

**Vazio**

[↑ Top of page](#)

---

**4. Línguas exigidas**  
**4. Required languages**

---

**Vazio**

[↑ Top of page](#)

---

**5. Experiência exigida em investigação**  
**5. Required research experience**

---

**Vazio**

[↑ Top of page](#)